

Istituto D'Istruzione Superiore "P.LEVI" VIGNOLA

IPSC

Piano di lavoro e Programma CLASSE QUARTA

Italiano

Anno scolastico 2015/2016

Testo in uso:

Letteratura terzo millennio-edizione rossa vol.2 di M.Polacco, P P. Eramo, F. De Rosa edito da Loescher.

Contenuti

Modulo I	L'Illuminismo: analisi del contesto storico-culturale la diffusione in Italia ed Europa. Trattazione dei seguenti autori: <ul style="list-style-type: none">• <i>Kant opere ed idee lettura del brano "Che cos'è l'Illuminismo"</i>• <i>Rousseau opere ed idee, mito del buon selvaggio e ideologia politica. Lettura del brano antologizzato "L'origine della disuguaglianza"</i>• <i>Voltaire opere ed idee, lettura brani in antologia</i>
Modulo II	L'Illuminismo in Italia: analisi caratteri generali e trattazione dei seguenti autori: <ul style="list-style-type: none">• <i>Beccaria opere ed idee. Analisi dell'opera " Dei delitti e delle pene"</i>• <i>Parini opere ed idee estratti da "Il Giorno" la "Vergine cuccia"</i>• <i>Goldoni e la riforma teatrale. Analisi della commedia "La locandiera", lettura delle parti antologizzate.</i>
Modulo III	Il romanticismo: contesto storico-culturale, caratteri del romanticismo europeo ed italiano. Trattazione dei seguenti autori. <ul style="list-style-type: none">• <i>Foscolo tra neoclassicismo e romanticismo. Scelta di sonetti, e odi. Brani antologizzati da Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>• <i>Leopardi opere ed idee. Selezione dei Canti e delle Operette Morali</i>• <i>Manzoni opere ed idee. Passi antologizzati de "I Promessi Sposi" e passi antologizzati da "Adelchi"</i>
Modulo IV	<ul style="list-style-type: none">• Il naturalismo e il verismo: contesto storico culturale, sviluppo e caratteri in Francia e in Italia, peculiarità e differenze.

	Trattazione dei seguenti autori: <i>Flaubert e Zola: lettura brani estratti da antologia</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Il verismo: Verga e i Malavoglia</i>
--	---

I Professori: Boni Giulia, Casarini Rossano, Santi Patrizia, Sola Roberto.